

# **DOMOVINSKA IN DRŽAVLJANSKA KULTURA IN ETIKA**

Natalija Panič, univ. dipl. ped. in prof. soc.

## **1. CILJI IN STANDARDI ZNANJA**

Cilji in standardi znanja so zapisani v učnem načrtu predmeta državljanska in domovinska vzgoja ter etika in so dostopni na spletnih straneh Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport.

## **2. NAČINI PREVERJANJA ZNANJA**

Znanje se preverja pred, med in po posredovanju novih učnih vsebin ter dodatno neposredno pred pisnim ocenjevanjem znanja z namenom ugotavljanja predznanja, razumevanja posredovanih novih učnih vsebin, ponavljanja ter utrjevanja.

Preverjanje poteka ustno ali pisno.

## **3. NAČINI IN ROKI OCENJEVANJA ZNANJA**

Učenci bodo v šolskem letu pridobili:

- eno pisno oceno (preizkus znanja),
- najmanj dve oceni, pridobljeni na drugačen način (ustno ocenjevanja znanja in druge oblike dela).

Ustno ocenjevanje poteka skozi vse šolsko leto.

Pisni oceni bodo učenci pridobili glede na vsakoletni plan pisnih preizkusov znanja, ki je objavljen na šolski spletni strani.

Učenci s statusom športnika oz. umetnika v določenem roku učitelju predlagajo datum ocenjevanja. Rok se določi na podlagi njunega dogovora.

Učitelj glede na lastno presojo, kjer upošteva časovne, izvedbene in situacijske možnosti, enkrat v ocenjevalnem obdobju omogoči učencu popraviljanje negativne ocene.

## **4. PRILOŽNOSTI ZA PRIDOBITEV DODATNIH OCEN**

Učenci lahko pridobijo dodatne ocene ob sledečih dejavnostih:

- aktivno sodelovanje pri učni uri,
- organizacija in vodenje debate na izbrano temo,
- dodatni govorni nastop na določeno temo ob plakatu ali s pomočjo računalniške tehnologije ob vnaprejšnjem dogovoru z učiteljem,
- krajša pisna interpretacija določenega družboslovnega besedila,
- kritična analiza medijskih sporočil,
- posebej vestno, domiselno in poglobljeno opravljena domača naloga,
- drugo samostojno delo.

## **5. KRITERIJI OCENJEVANJA**

### **5.1 PISNO OCENJEVANJE ZNANJA S PISNIM PREIZKUSOM**

Pisno ocenjevanje poteka v obliki pisnih preizkusov znanja. Učenci so vnaprej seznanjeni z:

- datumom ocenjevanja,
- vsebinskimi sklopi ocenjevanja,
- standardi znanja,
- točkovnikom in ocenjevalno lestvico (sestavni del pisnega preizkusa znanja).

#### **Ocenjevalna lestvica**

<b>odlično</b>	<b>prav dobro</b>	<b>dobro</b>	<b>zadostno</b>	<b>nezadostno</b>
<b>90% - 100%</b>	<b>76% - 89%</b>	<b>61% - 75%</b>	<b>50% - 60%</b>	<b>do 49%</b>

## 5.2 USTNO OCENJEVANJE ZNANJA

Ustno ocenjevanje je nenapovedano in poteka preko celega šolskega leta.

Učitelj lahko odloči, da bo ustno ocenjevanje napovedal, prav tako pa lahko napovedovanje ocenjevanja po lastni presoji tudi ukine.

### Opisna merila za ustno ocenjevanje znanja

	odlično	prav dobro	dobro	zadostno	nezadostno
vsebina	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Na <b>lastnih primerih</b> ustrezno in pravilno opiše, povzame, izlušči, razloži, analizira vse dogodke, pojave, procese, pojme, vzroke in posledice.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> O njih pripoveduje smiselno in po svojih besedah.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Odgovarja na vprašanja <b>ZAKAJ</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ob <b>znanih primerih</b> s svojimi besedami ustrezno in pravilno opiše, povzame, izlušči, razloži, ponovi analizo in utemeljevanje večine dogodkov, pojavov, procesov, pojmov, vzrokov in posledic. Pri tem ni vedno samostojen in zanesljiv.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Odgovarja na vprašanja <b>KAKO</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pozna in razume najpomembnejše dogodke, pojave, procese, pojme, vzroke in posledice. Kar je spoznal ob razlagi, nepopolno in pomanjkljivo ponovi, navede, našteje in označi. Pri tem potrebuje učiteljevo pomoč.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Odgovarja na vprašanja <b>KAJ</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> V minimalnem obsegu zahtevanega in ob podpornih vprašanjih ponovi, navede, našteje, prepozna najpomembnejše dogodke, pojave, procese, pojme.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Potrebuje učiteljevo pomoč.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tudi ob učiteljevi pomoči ne prepozna ali ne zna naštetih glavnih dogodkov, pojavov, pojmov.</li> </ul>
kompleksno razmišljanje (argumentiranje)	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ob obravnavani tematiki samostojno navaja primere iz vsakdanjega življenja.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Poda argumentiran o mnenje o dogodkih in pojavih.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Kritično vrednoti (ob minimalni podpori učitelja).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ob obravnavani tematiki navaja primere iz vsakdanjega življenja, vendar pri tem potrebuje nekaj pomoči.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Poda argumentiran o mnenje o dogodkih in pojavih.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prepozna dogodke in pojave v sodobni družbi.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Podaja mnenje, ki je slabo argumentirano.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utemeljitev so nepopolne in ne pokrivajo večine pomembnih vidikov problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Delno prepozna dogodke in pojave v sodobni družbi.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utemeljevanja ni ali je napačno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ne prepozna dogodkov in pojavov v družbi.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Utemeljevanja ni ali je napačno.</li> </ul>

### **5.2.1 USTNO OCENJEVANJA ZNANJA - POZNAVANJE DRŽAVNIH SIMBOLOV TER PRAZNIKOV IN DELA PROSTIH DNI V REPUBLIKI SLOVENIJI**

#### **1. Poznavanje dejstev o himni/grbu/zastavi Republike Slovenije**

Odgovor na 1. vprašanje predstavlja minimalni standard znanja. V kolikor učenec ne zna odgovoriti na to vprašanje, je ocenjen z negativno oceno.

#### **2. Pet vprašanj po naključnem izboru učenca**

<b>PRAVILNI ODGOVOR</b>	<b>ŠTEVILO TOČK</b>	<b>OCENA</b>
0 ali 1 odgovor	0 ali 1	nzd (1)
2 odgovora	2	zad (2)
3 odgovori	3	db (3)
4 odgovori	4	pdb (4)
5 odgovorov	5	odl (5)

### 5.3 OCENJEVANJE IGRE VLOG

#### Opisna merila za ocenjevanje igre vlog

<b>odlično</b>	Učenec se izredno prepričljivo, učinkovito in samostojno vživlja v svojo vlogo in vloge drugih oseb. Pri utemeljevanju navedb je samostojen in izviren. Trditve podkrepí s svojimi primeri. Učinkovito se prilagaja različnim namenom in zna pritegniti pozornost z jasnim izražanjem in slikovitimi primeri. Aktivno pripomore k doseganju svojega in skupnih ciljev. Je pobudnik novih idej obenem pa strpen in odprt do mnenja drugih.
<b>prav dobro</b>	Učenec se prepričljivo in učinkovito vživlja v vloge in dogajanja in prepričljivo utemeljuje navedbe. Pri delu ni dovolj samostojen in izviren, potrebuje usmeritve učitelja. Izraža se učinkovito in prepričljivo, različnim namenom pa se ne prilagaja dovolj. Prizadevno in dejavno pripomore k delu skupine in svojega dela. Je strpen in odprt do različnih idej in mnenj, pobud ne daje.
<b>dobro</b>	Učenec se s težavo vživlja v dogajanje in vloge, ni izviren, usmerja ga učitelj. Pri utemeljevanju navedb potrebuje pomoč, prav tako ne zmore navesti lastnih primerov v podporo utemeljitvam. Jasnost izražanja je slabša in ni podkrepljena s slikovitimi primeri, zato ne pritegne vsega občinstva. Učenec si prizadeva za uspeh skupine in realizacijo svojega dela naloge. Večkrat ga je treba spodbuditi.
<b>zadostno</b>	Učenec se ne uspe vživeti v dogajanje in vloge. Nerodno in skromno utemeljuje navedbe. Potrebuje izdatno pomoč učitelja. Izraža se nerodno in nejasno, ne prilagaja se zahtevam poslušalstva, zato ga to ne posluša. Za delo v skupini ne kaže zanimanja, opravi le naloge, ki mu jih naložijo, pa še te površno.
<b>nezadostno</b>	Učenec ne sodeluje pri izvedbi dejavnosti. Za delo v skupini ne kaže zanimanja. Nalog, ki mu jih naložijo člani skupine ne opravi.

## 5.4 PLAKAT Z GOVORNIM NASTOPOM

Ocenjuje se:

- vsebina plakata,
- izgled plakata,
- predstavitev plakata.

Opisna merila za ocenjevanje plakata z govornim nastopom

Št.točk	Slikovno in ostalo grafično gradivo	Besedilo k slikovnemu gradivu	Izdelava plakata/izgled naloge/estetski vidik	Predstavitev izdelka
4	<input checked="" type="checkbox"/> slikovnega materiala je dovolj, <input checked="" type="checkbox"/> je izvirno, ustrezne velikosti in kvalitete, uporabi fotografije, sam nariše ustrezne slike oz. risbe ali izdelava grafične prikaze na osnovi podatkov;	<input checked="" type="checkbox"/> komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno, <input checked="" type="checkbox"/> dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi, <input checked="" type="checkbox"/> ni slovničnih, jezikovnih napak, besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu;	<input checked="" type="checkbox"/> plakat je izdelan skrbno, natančno, estetsko, <input checked="" type="checkbox"/> je učinkovit, prodoren, viden in poučen, <input checked="" type="checkbox"/> viri so pravilno navedeni;	<input checked="" type="checkbox"/> govor je prost, tekoč in smiselno povezan, <input checked="" type="checkbox"/> učiteljeva pomoč ni potrebna, <input checked="" type="checkbox"/> obvlada terminologijo (uporablja strokovne izraze), <input checked="" type="checkbox"/> zna odgovoriti na vprašanja, <input checked="" type="checkbox"/> primerno uporabi nebesedno komunikacijo;
3	<input checked="" type="checkbox"/> slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izvirno in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo želene tematike;	<input checked="" type="checkbox"/> nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene, <input checked="" type="checkbox"/> nekaj napak pri strokovnem izražanju, <input checked="" type="checkbox"/> učenčev besedilo povzame bistvo, ga primerno skrajša, vendar ne doda nič svojega;	<input checked="" type="checkbox"/> plakat je estetsko izdelan, viden poučen, <input checked="" type="checkbox"/> je nekoliko manj učinkovit, ker ni podkrepljen z avtentičnimi primeri, <input checked="" type="checkbox"/> viri so pravilno navedeni;	<input checked="" type="checkbox"/> večinoma pri govoru primerno nebesedno komunicira s poslušalci, <input checked="" type="checkbox"/> zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj, <input checked="" type="checkbox"/> uporablja knjižni govor;
2	<input checked="" type="checkbox"/> slikovnega gradiva je dovolj vendar se v celoti ne navezuje na predstavljeno tematiko, <input checked="" type="checkbox"/> slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran;	<input checked="" type="checkbox"/> komentarji so predolgi in v nekaj primerih ne povedo bistvenega, <input checked="" type="checkbox"/> besedilo je manj razumljivo;	<input checked="" type="checkbox"/> plakat je estetski, vendar ni dodelan z malenkostmi, ki ga naredijo vidnega in prodornega pri gledalcih; <input checked="" type="checkbox"/> viri so navedeni a nepravilno citirani;	<input checked="" type="checkbox"/> zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je nespreten, <input checked="" type="checkbox"/> je manj razločen, uporablja preprost, ne bogat jezik;
1	<input checked="" type="checkbox"/> slikovni material je izbran brez premisleka, <input checked="" type="checkbox"/> ne navezuje se na konkretno temo, vsebino, <input checked="" type="checkbox"/> ni primerne velikosti in kvalitete;	<input checked="" type="checkbox"/> komentarja je malo ali je skoraj v celoti napačen, <input checked="" type="checkbox"/> izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene, <input checked="" type="checkbox"/> je precej slovničnih napak, <input checked="" type="checkbox"/> izražanje je skromno, nejasno;	<input checked="" type="checkbox"/> plakat ni estetski, ni dodelan, <input checked="" type="checkbox"/> gledalci ne razberejo bistva, <input checked="" type="checkbox"/> viri niso navedeni;	<input checked="" type="checkbox"/> učenec bere ali uporablja pretežno pogovorni jezik, <input checked="" type="checkbox"/> govori nerazločno, monotono, <input checked="" type="checkbox"/> neprimerno komunicira s poslušalci, <input checked="" type="checkbox"/> neustrezno uporablja terminologijo;
0	<input checked="" type="checkbox"/> učenec ne uporabi slikovnega materiala;	<input checked="" type="checkbox"/> besedilo na plakatu je kratko, pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo;	<input checked="" type="checkbox"/> plakat je list papirja brez sporočilne vrednosti, <input checked="" type="checkbox"/> viri niso navedeni;	<input checked="" type="checkbox"/> učenec zelo na kratko predstavi nalogo, <input checked="" type="checkbox"/> ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja, <input checked="" type="checkbox"/> neprimerno komunicira s poslušalci.

Točkovnik in ocenjevalna lestvica

15 - 16 točk	odl	(5)
13 - 14 točk	pdb	(4)
10 - 12 točk	db	(3)
7 - 9 točk	zd	(2)
0 - 6 točk	nzd	(1)

Končna ocena se oblikuje na podlagi točk, doseženih pri izdelovanju in predstavitvi plakata ter **(v primeru skupinske naloge) ocen in samoocene**, ki jih podajo učenci na posebnem evalvacijskem listu, katerega morajo po izvedeni predstavitvi oddati do določenega, dogovorjenega, roka.

Učenec, ki ne izvede predstavitve v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno. O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem.

**Predstavitve pred razredom** naj traja največ 15 minut, izjemoma ob dogovoru z učiteljem lahko tudi več. Učenec naj vsebino predstavi na jedrnat, razumljiv in zanimiv način. Pri tem naj upošteva spretnosti javnega nastopanja. Učenec mora poznati pomen vseh tujk in strokovnih izrazov, ki jih omenja ali jih je zapisal na plakat. Prav tako mora (posebna pozornost naj bo temu namenjena pri skupinskem delu) dobro poznati celotno vsebino predstavitve, da bo lahko odgovarjal na dodatna vprašanja učitelja in ostalih učencev.

**Plakat** pomeni vizualno predstavitev izbrane oz. določene teme. Vsebuje naj naslov, glavne pojme, pojave, razdelitve, slike, fotografije, ilustracije in druge grafične predstavitve. Oblikovan naj bo tako, da bo bistvene ideje lahko razumel tudi nekdo, ki ni bil prisoten na predstavitvi. Slikovno gradivo naj bo podnaslovljeno. V desnem spodnjem kotu so obvezni podatki o avtorju (avtorjih) plakata, datumu izdelave ter viri vsebine in fotografij in morebitnih drugih grafičnih predstavitev. Plakat ima lahko tudi oporne deščice, da ga je mogoče obesiti na steno.

## 5.5 PREDSTAVITEV S POMOČJO RAČUNALNIŠKE TEHNOLOGIJE Z GOVORNIM NASTOPOM

Ocenjuje se:

- vsebina računalniške predstavitve,
- učinkovitost računalniške predstavitve,
- govorni nastop.

Opisna merila za ocenjevanje predstavitve s pomočjo računalniške tehnologije z govornim nastopom

Št.točk	Preglednost	Vsebina	Estetski vidik	Predstavitvev izdelka	Urejenost predstavitve
4	<input checked="" type="checkbox"/> uporabljena je ustrezna kombinacija barv, <input checked="" type="checkbox"/> vsebina je dobro organizirana, razvidni so ključni pojmi oz. deli vsebin, <input checked="" type="checkbox"/> črke so dovolj velike, da so berljive, ni dolgih besedil;	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela, komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno, <input checked="" type="checkbox"/> dobro strokovno izražanje, pojmi so jasno razloženi, ni slovničnih, jezikovnih napak, <input checked="" type="checkbox"/> besedilo ustreza po vsebini, zahtevnosti in obsegu;	<input checked="" type="checkbox"/> predstavitev je izdelana skrbno, natančno, estetsko, <input checked="" type="checkbox"/> je učinkovita, prodorna, vidna in poučna;	<input checked="" type="checkbox"/> govor je tekoč, dovolj glasen in smiselno povezan, <input checked="" type="checkbox"/> učiteljeva pomoč ni potrebna, <input checked="" type="checkbox"/> učenec govori prosto, <input checked="" type="checkbox"/> obvlada terminologijo (uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav), <input checked="" type="checkbox"/> zna odgovoriti na vprašanja, <input checked="" type="checkbox"/> uporablja knjižni jezik, <input checked="" type="checkbox"/> primerno uporabi nebesedno komunikacijo;	<input checked="" type="checkbox"/> prva prosojnica vsebuje: naslov predstavitve, avtorja, razred, datum izdelave, <input checked="" type="checkbox"/> zadnja prosojnica vsebuje: pravilno navedene vire (obvezno vsaj trije npr. učbenik, knjiga internetna stran);
3	<input checked="" type="checkbox"/> uporabljena je ustrezna kombinacija barv, <input checked="" type="checkbox"/> vsebina je slabše organizirana, ključni pojmi oz. deli vsebin so slabše razvidni, <input checked="" type="checkbox"/> črke so dovolj velike, da so berljive, <input checked="" type="checkbox"/> vsebuje veliko/preveč besedila; <input checked="" type="checkbox"/> slikovnega materiala je dovolj, vendar ni izviren in ne dovolj kvaliteten, da bi prikazal bistvo želene tematike;	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela, komentarji so ustrezne dolžine, povedo bistveno, <input checked="" type="checkbox"/> ni slovničnih, jezikovnih napak, <input checked="" type="checkbox"/> nekatere vsebine so izpuščene /premalo razložene, <input checked="" type="checkbox"/> nekaj napak pri strokovnem izražanju, <input checked="" type="checkbox"/> učenčevo besedilo povzame bistvo, je primerno skrajšano, vendar ne doda nič svojega;	<input checked="" type="checkbox"/> predstavitev je estetsko izdelana in poučna, <input checked="" type="checkbox"/> je nekoliko manj učinkovita, ker ni podkrepljena z avtentičnimi primeri;	<input checked="" type="checkbox"/> večinoma pri govoru primerno nebesedno komunicira s poslušalci, <input checked="" type="checkbox"/> zna odgovoriti na precej zastavljenih vprašanj, <input checked="" type="checkbox"/> obvlada terminologijo (uporaba strokovnih izrazov mu ne povzroča težav), <input checked="" type="checkbox"/> vsebino delno prebere s prosojnic, <input checked="" type="checkbox"/> uporablja knjižni govor;	<input checked="" type="checkbox"/> vsebina prve in zadnje prosojnice je pomanjkljiva, <input checked="" type="checkbox"/> viri so pravilno navedeni;



2	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> predstavitev je premalo pregledna, vsebina je slabo organizirana, besedila je premalo/preveč,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> črke so neprimerne velikosti,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> slikovni material je manj opazen in v nekaterih primerih neustrezno izbran;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela, manjkajo pomembne informacije, ostalih je preveč,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> pojavljajo se slovnične napake,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> oporne točke niso razvidne,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> besedilo je manj razumljivo in ni najprimernejše za konkretni slikovni material;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> estetsko površna in nezanimiva predstavitev, skice, slike niso različne, so premajhne;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> zelo si pomaga s pripravljenim (napisanim) besedilom, pri tem je nespreten,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> govori manj razločno,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> uporablja preprost jezik;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> vsebina prve in zadnje prosojnice je zelo pomanjkljiva,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> viri so navedeni, a nepravilno citirani;</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> uporabljenih je preveč različnih barv, ki bralca oz. poslušalca zmedejo,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> vsebina je nepregledna in pomanjkljivo predstavljena,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> črke so neprimerne velikosti,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> slikovni material je izbran brez premisleka, ne navezuje se na konkretno temo, vsebino,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ni primerne velikosti in kvalitete;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> vsebina je rezultat učenčevega lastnega dela, predstavitev vsebuje veliko nepomembnih informacij, bistvene so izpuščene,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> izbrane vsebine so ustrezne, vendar napačno razložene,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> informacije so nejasne in nepregledno razvrščene,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> je precej slovničnih napak,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> izražanje je skromno, nejasno;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> likovno površna, neestetsko dodelana predstavitev plakat ni estetski,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ni dodelan, gledalci ne razberejo bistva,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> viri niso citirani;;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> učenec bere (celo z napakami) ali uporablja pretežno pogovorni jezik,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> govori nerazločno, monotono,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> govori »sam sebi«, neprimerno komunicira s poslušalci,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> neustrezno uporablja terminologijo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> manjka prva ali zadnja prosojnica,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> viri so navedeni, a nepravilno citirani;</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> učenec ne uporabi slikovnega materiala oz. drugega grafičnega materiala,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> predstavitev je skupek prosojnic brez sporočilne vrednosti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> vsebina na rezultat učenčevega dela,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> sporočilo predstavitev je pomanjkljivo, gledalcem nerazumljivo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> likovno površna, neestetsko dodelana predstavitev, slik in skic ni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> učenec zelo na kratko predstavi vsebino,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ne zna odgovoriti na zastavljena vprašanja,</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> neprimerno komunicira s poslušalci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> manjka prva in zadnja prosojnica, viri so navedeni, a nepravilno citirani;</li> </ul>

#### Točkovnik in ocenjevalna lestvica

15 - 16 točk	odl	(5)
13 - 14 točk	pdb	(4)
10 - 12 točk	db	(3)
7 - 9 točk	zd	(2)
0 - 6 točk	nzd	(1)

Končna ocena se oblikuje na podlagi točk, doseženih pri izdelovanju in sami predstavitvi ter **(v primeru skupinske naloge) ocen in samoocene**, ki jih podajo učenci na posebnem evalvacijskem listu, katerega morajo po izvedeni predstavitvi oddati do določenega, dogovorjenega, roka.

Učenec, ki ne izvede predstavitve v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno. O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem.

**Predstavitev pred razredom** naj traja največ 15 minut, izjemoma ob dogovoru z učiteljem lahko tudi več. Učenec naj vsebino predstavi na jedrnat, razumljiv in zanimiv način. Pri tem naj upošteva spretnosti javnega nastopanja. Učenec mora poznati pomen vseh tujk in strokovnih izrazov, ki jih omenja ali jih je zapisal v predstavitvi. Prav tako mora (posebna pozornost naj bo temu namenjena pri skupinskem delu) dobro poznati celotno vsebino predstavitve, da bo lahko odgovarjal na dodatna vprašanja učitelja in ostalih učencev.

## 5.6 ESEJ

Esej je prozna literarna zvrst, pri kateri avtor izpostavi svoje stališče do problema. Argumentira ga s primeri.

Napisan mora biti čitljivo, z upoštevanjem vseh pravil pisnega sporočanja. Nečitljivo napisan esej lahko učitelj zavrne.

Učenec, ki ne odda eseja v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno. O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem.

### Opisna merila in točkovnik za ocenjevanje eseja

#### **Vsebina (konsistentnost, utemeljenost, argumentiranje, razumevanje, uporaba):**

- 5 Vsebina je bogato razčlenjena, ustreza naslovu in je povsem primerna ter podprta z jasnimi dokazi/primeri.
- 4 Vsebina je dobro razčlenjena, ustreza naslovu in je primerna ter podprta z dokaj jasnimi dokazi/primeri.
- 3 Vsebina se ponavlja, ustreza naslovu, je dovolj primerna, a podprta z zelo stereotipnimi dokazi/primeri.
- 2 Vsebina z nekaj neprimernimi informacijami, sicer ustreza naslovu, a je podprta z zelo poenostavljenimi dokazi/primeri in/ali esej je prekratek za presojo.
- 1 Vsebina je v glavnem neprimerna.

#### **Besedišče (strokovnost):**

- 5 Besedišče je primerno, pogosto nadpovprečno bogato.
- 4 Besedišče je primerno, občasno nadpovprečno bogato.
- 3 Besedišče je na splošno primerno, opazimo posamezne napačne rabe.
- 2 Omejeno besedišče.
- 1 Nezadostno besedišče.

#### **Jezikovna pravilnost**

- 5 Pogosta raba bolj zapletenih jezikovnih struktur, skoraj ni napak.
- 4 Raba bolj zapletenih jezikovnih struktur, malo osnovnih napak.
- 3 Nekaj bolj zapletenih jezikovnih struktur, občasne osnovne napake.
- 2 Pogoste jezikovne napake.
- 1 Večina povedi je jezikovno napačnih.

#### **Zgradba (vezljivost/koherenca, struktura)**

- 5 Dobra vezljivost na ravni stavka, odstavka in sestavka. Esej vsebuje vsebinsko ustrezen uvod, jedro, zaključek in naslov.
- 4 Besedilo daje vtis vezljivosti. Esej vsebuje uvod, jedro, zaključek in/ali naslov, ki pa niso jasno razvidni in vsebinsko popolnoma ustrezni.
- 3 Očitne nepovezanosti v zgradbi in/ali pomanjkljiva razčlenjenost (ni odstavkov itd.). Esej ne vsebuje vseh elementov (uvod, jedro, zaključek in naslov) ali pa so vsebinsko neustrezni.
- 2 Slaba vezljivost. Esej ne vsebuje vseh elementov (uvod, jedro, zaključek in naslov) ali pa so vsebinsko neustrezni.
- 1 Vezljivosti ni. Esej ne vsebuje vseh elementov (uvod, jedro, zaključek in naslov) ali pa so vsebinsko neustrezni.

### Točkovnik in ocenjevalna lestvica:

<b>18 - 20 točk</b>	<b>odl</b>	<b>(5)</b>
<b>15 - 17 točk</b>	<b>pdb</b>	<b>(4)</b>
<b>11 - 14 točk</b>	<b>db</b>	<b>(3)</b>
<b>8 - 10 točk</b>	<b>zd</b>	<b>(2)</b>
<b>0 - 7 točk</b>	<b>nzd</b>	<b>(1)</b>

## **5.7 PROJEKTNA NALOGA**

Ocenjuje se:

- uspešnost pri doseganju zastavljenih kriterijev in standardov znanja,
- predstavitev projektne naloge.

Z natančnejšimi merili ocenjevanja se učenci seznanijo neposredno pred pričetkom projektnega dela, saj so merila vezana na posamezno različico naloge ter cilje in kriterije, ki jih oblikujemo skupaj z učenci.

Končna ocena se oblikuje na podlagi točk, doseženih pri izdelovanju in predstavitvi projektne naloge ter **(v primeru skupinske naloge) ocen in samoocene**, ki jih podajo učenci na posebnem evalvacijskem listu, katerega morajo po izvedeni predstavitvi oddati do določenega, dogovorjenega, roka.

Učenec, ki ne izvede predstavitve v dogovorjenem roku, je ocenjen z negativno oceno. O izjemah (npr. zaradi daljše bolezenske odsotnosti) odloči učitelj po pogovoru z učencem.

**Predstavitev pred razredom** naj traja največ 15 minut, izjemoma ob dogovoru z učiteljem lahko tudi več. Učenec naj vsebino predstavi na jedrnat, razumljiv in zanimiv način. Pri tem naj upošteva spretnosti javnega nastopanja. Učenec mora poznati pomen vseh tujk in strokovnih izrazov, ki jih omenja ali jih je zapisal. Prav tako mora (posebna pozornost naj bo temu namenjena pri skupinskem delu) dobro poznati celotno vsebino predstavitve, da bo lahko odgovarjal na dodatna vprašanja učitelja in ostalih učencev.